



GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Belgaphil





Le plus grand salon
international de la philatélie
et numismatique de Belgique.

!! Afgelast !!

Vendredi 2 & samedi 3 avril 2021

Vendredi 1 & samedi 2 octobre 2021



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfila vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafetaria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.



www.antwerpfila.be - info@antwerpfila.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32 15 24 70 92

Toespraak van de voorzitter



Ivan Van Damme: Voorzitter K.L.B.P.

Beste dames, mijne heren, beste vrienden filatelisten.

Vandaag het woord, het geschreven woord, tot u richten is in eerste instantie niet zeer prettig. Ik hoef het waarom niet uit te leggen maar daar kom ik nog op terug. Het is ook alles behalve prettig om reeds anderhalf jaar niemand onder u, met uitzondering van misschien een klein tiental, face-to-face te hebben gezien en gesproken.

Wanneer een nieuwe voorzitter aan zijn taak begint, voor mij 4 jaar en 6 maand geleden dan neemt hij zich voor om één en ander bij te sturen (tussen haakjes die nieuwe voorzitter denkt dat hij de waarheid in pacht heeft). Dat bijsturen lukt niet altijd. Soms moet je in je eigen dagelijks bestuur rekening houden met een tegenwinger, maar dat neem je er maar bij.

Hier en daar kan je "dingen" aanpassen, hier en daar kan je iets nieuws invoeren, bvb de verzamelingspaspoorten. Hier en daar sta je bloot aan veel kritiek, hier en daar valt men je publiekelijk aan, hier en daar moet je mensen teleurstellen, moet je mensen "straffen". Hebben jullie het gemerkt; ik ben met iets positief begonnen en dan komen de negatieve zaken.

Beste vrienden, er zijn er heel wat negatieve zaken, er is heel wat kritiek uitgeoefend en af en toe wel terecht, maar de ploeg die samen met de voorzitter dit beleid heeft gevoerd, heeft het in eerste instantie gedaan om jullie te dienen, om het aangenamer te maken voor jullie, om in de mate van het mogelijke vriendschappen te smeden.

Sommigen onder u weten dat het niet eenvoudig is geweest voor mij als nieuwe voorzitter, die - en het mag gezegd worden - 16 jaar ervaring had als ondervoorzitter. Algauw bleek die ervaring weinig of niets meer waard.

Je bent dan aan paar maand voorzitter, of is het een paar weken; en je moet reeds één van je ondervoorzitters vervangen.

Nog enkele maanden later wordt je geconfronteerd met internetoplichting. Gelukkig wordt de schade tot een minimum beperkt. PhilexNam wordt een volgend probleem. De voorzitter dient tussen te komen daar de kosten te hoog zouden oplopen en in plaats van Namen wordt het Ciney. Het mag ook gezegd worden tot

ieders tevredenheid.

Maar dan wordt die voorzitter op de avond van de feestmaaltijd van de juryleden in volle publiek aangevallen door één van zijn ondervoorzitters. Mag ik, beste vrienden, fier zijn op de wijze dat ik het probleem heb aangepakt?

Dan krijgen we de "affaire" die wou optreden als internationaal jurylid. Daar hebben we ons tegen verzet. Daar hebben we straffen tegenover uitgesproken. Tijd brengt raad en een gesprek, een goed gesprek, heeft er toe geleid dat men weer op het rechte pad is.

De "affaire waarbij iemand lichamelijk werd, tussen haakjes, aangevallen. We hebben daar tegen gereageerd.

Zijn de problemen, of alle problemen, daarmee opgelost? Sommige wel. De nieuwe hoofdredacteur van Belgaphil doet het uitstekend. Hij gaat de problemen niet uit de weg maar lost ze op. Ook één van onze ondervoorzitters heeft, na de verkiezingen van de nieuwe of herkozen nationale commissarissen een rol op zich genomen als begeleider van deze groep. Tot zijn en ook mijn spijt hebben we helaas nog niet kunnen vergaderen. Een ander ondervoorzitter werd de taak opgedragen om de statuten aan te passen en dit volgens de nieuwe wetgeving. De voorzitter twijfelt er niet aan dat dit tot in de puntjes zal geregeld worden. Onze secretaris generaal is bezig met het

- 3 - Toespraak van de voorzitter - Ivan Van Damme
- 5 - Agenda, Info en Mededelingen
- 6 - Verenigingen moeten zichzelf opnieuw uitvinden (vervolg) ... - Marc De Mesmaeker
- 9 - Vormgeving van de datumstempels "Type Postpunt" - Lucien Van Hecke
- 14 - Belgische Roulette - en Diamantstempels (1) - Robert Lisabeth
- 18 - Prentbriefkaarten gefotoshoot - Johann Vandenhaute
- 21 - Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties - Piet van San
- 23 - Overzicht Commissarissen
- 24 - Publiciteit *Marijke Meersman*

vernieuwen van onze website en dit in samenspraak met onze webmaster Rik Dessers. Ook Rik mag wel eens vernoemd worden. Een derde ondervoorzitter is reeds begonnen met de voor-bereiding van 2024. De nationale tentoonstelling zal dan, normaliter, in Brabant plaats vinden en men kan er niet vroeg genoeg aan beginnen.

Onze nationale schatbewaarder, onze penningmeester, Robert heeft, gelukkig voor de landsbond en natuurlijk voor hemzelf en zijn familie en vrienden, de aanval op zijn gezondheid in 2020 goed doorstaan. Hij is er weer bovenop. Sommigen onder ons kennen Robert een beetje beter en we moeten toegeven het is nog steeds dezelfde, misschien zelfs een beetje strenger en kwaadaardiger als voor de aanval op zijn gezondheid.

En dan moet het ergste nog komen. Ja, jullie voorzitter werd ook gehospitaliseerd, één nacht! Hij kreeg een nieuwe heup, een heupprothese. Maar dat was absoluut niet het ergste. Het ergste begon op 11 of 12 maart 2020. Ik moest op staande voet, nee niet even nadenken, onmiddellijk beslissen dat de voorverkoop in Lommel werd afgelast. Daarna moet de voorzitter nog afgelasten. De stad Luik liet het ook niet meer toe en in samenspraak met onze partners bpost en bephila waren we het erover eens dat het niet kon. Was er reeds kritiek? Absoluut!

Vervolgens krijg je kritiek op je bord i.v.m. de nationale tentoonstelling die in augustus zou plaats vinden. "Je hebt veel te laat beslist!" of "Je hebt veel te vroeg beslist" of ook "Waarom moet je dit uitstellen?" Probeer maar eens goed te doen voor iedereen!

Met het vertellen over het uitstellen van tentoonstellingen, met het afgelasten van tentoonstellingen en voorverkopen ga ik stoppen. Ik kan nog wel een tijdje doorgaan. Iedereen weet waar we vandaag staan. We kijken uit naar Bevipex en naar Antverpia 2022 en alles wat daartussen en daarna komt.

Voelt die voorzitter zich nu teleurgesteld? Vindt die voorzitter dat hij tekort gedaan werd? Absoluut niet! Hij had een vermoeden waaraan hij begon, maar spijtig genoeg heeft dat beestje nog extra roet in het eten gegooid.

Graag had die voorzitter het patrimonium van de landsbond verder uitgebreid. Dat kan nog, we zien wel. Graag had die voorzitter de nationale commissarissen

anders leren werken of anders zien werken, zoals beschreven in het reglement van inwendige orde. Misschien komt dit nog wel. Tevens had die voorzitter gehoopt dat tegenstrijdige meningen konden worden verzoend zonder verwijten. Ook misschien lukt dit nog in de toekomst.

De voorzitter heeft meermaals gemeld dat hij een boontje had voor de jeugd. In augustus gaan de Nederlandse voorzitter en de Belgische samen aan tafel zitten om te bekijken wat ze kunnen doen, liefst samen, voor de jeugd. Maar ook die jeugd, monitoren en begeleiders van de jeugd, die provinciale commissarissen voor de jeugd mogen en moeten de handen uit de mouwen steken. Vandaag hoor en lees ik alles over sociale media. Facebook, Instagram, Youtube, Tiktok en wat weet ik nog allemaal. Maar wanneer ik daar op de één of andere manier toch kan naar toe gaan op mijn computer dan vind ik daar weinig of niets op terug i.v.m. postzegels verzamelen, over filatelie. Mogen we ook van jullie daar iets verwachten. De liefde kan niet steeds van één kant komen. Wil de landsbond jullie steunen? Met raad en daad en indien mogelijk zelfs financieel. Kan die jeugd echter ook iets proberen? Via de jeugdverenigingen? Chiro, KSA, Scouts? Via KETNET? Waarom niet? Wie niet waagt niet wint.

De landsbond en daarin gesteund door zijn hoofdredacteur van Belgaphil, Johann, is bereid 3-maandelijks 2 tot 4 pagina's in Belgaphil vrij te houden om iets te publiceren. We hebben zelfs reeds een titel : "Voor en/of door de jeugd" Wie neemt de pen ter hand?

Beste vrienden, over enkele maanden worden er 30 beheerders gekozen of herkozen. In januari wordt een nieuw dagelijks bestuur samengesteld. Wie er kandidaat zal zijn om in zijn provincie verkiesbaar te zijn, dat weet ik niet. Wie er zal gekozen of herkozen worden in zijn provincie, dat weet ik niet. Wie er kandidaat zal zijn om in het dagelijks bestuur te zitten (niet zetelen), dat weet ik evenmin. Wat ik wel weet is dat de toekomst er rooskleurig kan uitzien en als het van mij afhangt dat de toekomst er rooskleurig zal uitzien.

Met dank voor uw steun gedurende de jaren en voor uw aandacht.

Ivan



Op 19 april 2021 overleed de heer **Jean Vanhingeland** op 83-jarige leeftijd te Charleroi. Hij was een gepassioneerd en briljant filatelist. Hij was beheerder van de K.L.B.P. van 1987 t.e.m. 2004 en provinciaal afgevaardigde van 2017 t.e.m. 2020 voor de provincie Namen. Hij ontving de prijs voor filatelistische literatuur "Paul De Smedt" in 1981 en de medaille voor de nationale filatelistische verdienste in 1984



Op 22 april 2021 overleed de heer **Johan Caers** op 72-jarige leeftijd na een leven vol ideeën en ambities. Hij was beheerder van de K.L.B.P. van 1987 t.e.m. 2020 voor de provincie Limburg.

Agenda, Info en Mededelingen



Met spijt dienden wij de organisatie van de regionaal competitieve tentoonstelling met voorverkoop te **Asse-Zellik** eind augustus stop te zetten en in samenspraak met de **KLBP** alles af te gelasten. Er zijn te veel onzekerheden en onduidelijkheden om de organisatie op te zetten zoals wij het graag zouden willen uitvoeren. We rekenen op uw begrip.

Comité BraPhila2021



Le **Comité Provincial FRCPB du Luxembourg** et en association avec **OFAC ASBL de Marche-en-Famenne** organiseront l'**exposition régionale compétitive Liège – Luxembourg "LUXPHILA 2021"** le **samedi 23 octobre 2021** dans la salle **COMPLEXE Saint François rue Victor Libert 36 à Marche-en-Famenne**.

Prévente des nouveaux timbres : 175 ans liaison ferroviaire Paris-Bruxelles, Viticulture en Belgique, Thierry de Cordier, Timbres de Noël en carnets. – ouverture de 9h à 17h Jumelée avec Carphiwal 2021. Présentation nouveaux "My stamp" – bloc 10 timbres différents. Bourse Renseignements : Gérard HUBERT Chaussée de l'Ourthe 107 Marche-en-Famenne 0476/753570 gerardhubert464@gmail.com ou alphonse-meurisse@skynet.be.



Le **Cercle royal philatélique athois "Les Amis du Timbre"** organise le **dimanche 10 octobre 2021** de 9H30 à 16H00 sa **22ème bourse annuelle PHILATHELIA 2021** à l'**Institut Vauban avenue Vauban 6 à 7800 ATH**. (Timbres-poste, cartes postales, BD, monnaies, livres anciens et régionaux, capsules de champagne, etc) Entrée libre. Vaste parking. Restauration chaude (sur réservation) et froide (sandwiches). Informations complémentaires: Philippe LEBLOND (0495.28.04.79)

Adressenlijst

Alle adreswijzigingen dienen per mail te worden doorgestuurd aan de adressenbeheerder Eddy Van Vaeck en Rudy De Vos in copy: eduard.van.vaeck@telenet.be - rudy.devos2@telenet.be

Tombola 2020

Bent u in het bezit van een van de volgende winnende kaarten, stuur ze dan op om uw prijs in ontvangst te nemen. Vergeet niet op de achterzijde uw naam en uw bankrekeningnummer te vermelden om het bedrag van 25 € te kunnen ontvangen. De winnende kaartnummers zijn: **797 - 1498 - 1910 - 7062**

COLOFON

Voorzitter

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
v.dammeivan@outlook.com

Secretaris

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 382 bus 0301
B-3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Penningmeester

Robert Duhamel
Avenue des Erables 14
B-1420 Braine-L'alleud

robert.duhamel10@yahoo.fr
n° de compte "Fédération"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Hoofdredacteur

Johann Vandenhoute
vandenhoute.johann@skynet.be
Balkweg 40, 1981 Hofstade

Redactieleden

Mieke Goris,
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,
Bernard Péters, Ivan Van Damme,
Filip Van der Haegen

Vertalers

Luc Fautré, Constant Kockelbergh,
Bernard Péters, Alain Pierret,
Marc De Mesmaeker,
Jean Marquebreuck

Oplage

5000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van de
K.L.B.P.. Voor niet leden:
€ 15,00/jaarabonnement

Verantwoordelijkheid

Ieder auteur blijft steeds or de
inhoud van zijn artikel.

Volgend nummer

Belgaphil nr. 64

verschijnt op **15 oktober 2021**.

Om onder de beste voorwaarden
gepubliceerd te worden, dienen uw
teksten en mededelingen uiterlijk op
1 augustus 2021 toe te komen op
de redactie:

**Redactie Belgaphil, p/a Johann
Vandenhoute, Balkweg 40, 1981
Hofstade** of per email
vandenhoute.johann@skynet.be

URL: www.klbp.be

Verenigingen moeten zichzelf opnieuw uitvinden (vervolg) ...



Marc De Mesmaeker : secretaris van de RCPW (n°260)

De ongekende gezondheidssituatie dwingt vele "traditionele" spelers ertoe zichzelf opnieuw uit te vinden. In filatelistische kringen was deze evolutie naar digitaal zeker te voorzien en onvermijdelijk, maar zij is de laatste maanden drastisch versneld. Er is geen twijfel dat de filatelistische wereld van morgen er heel anders uit zal zien dan die van gisteren. Hoe heeft de Royal Club Philatélique de Wavre deze volkomen nieuwe transformatie aangepakt?

Tijdens de eerste golf van Covid hebben wij vanaf maart tot en met augustus 2020 negen « Corona-publicaties » uitgegeven. Deze publicaties bevatten artikelen, actualiteiten, kleine wedstrijden, of wat wij « bafouille » noemden (d.w.z. een blurb over de oorsprong van de filatelistische passie van ieder van ons). Kortom, een klein « parallel bulletin zonder vergadering », om in afwachting van betere tijden contact te houden met onze leden.

Deze publicaties werden bij voorkeur per e-mail verzonden, maar ook per post aan de leden die niet over een e-mailadres beschikten. Stilaan konden wij ons bestand van e-mailadressen aanvullen en in augustus hebben wij de laatste publicaties aan 92% van onze leden per e-mail toegezonden (tegenover nauwelijks 50% voor de eerste publicaties in maart).

Deze methodiek was verre van ideaal, maar deze « Corona-publicaties » stelden ons in staat een zekere digitale dynamiek tot stand te brengen tijdens de eerste 6 maanden van de lockdown... en te beseffen dat de meeste van onze leden reeds (op zijn minst) gedigitaliseerd waren!

Deze eerste publicaties hadden bestaansreden, maar wij beseften al snel de noodzaak om een echt interactief platform te creëren tussen ons comité en onze leden, en zelfs tussen de leden onderling.



Een deel van het RCPW comité

Het idee van een website begon vorm te krijgen, maar we wisten niet goed hoe we dit moesten aanpakken. Dus begonnen we met het oprichten van onze Facebook-pagina in september 2020. Het Facebook-formaat is echter niet ideaal voor onze activiteiten en slechts weinig van onze leden gebruiken dit kanaal. Maar positief is dat wij begonnen waren ons aan de buitenwereld bekend te maken en dat wij verschillende verzoeken om prijsopgave hebben ontvangen. Deze eerste positieve en stimulerende resultaten hebben ons gesterkt in ons idee om een website op te zetten.

De gelegenheid deed zich voor dankzij mijn dochter Laura en twee van haar vriendinnen die, in het kader van hun studie, een website moesten bouwen voor een bedrijf dat er nog geen had. Een kans die we niet mochten missen!

Zo zijn we eind september aan de slag gegaan, maar voordat we ons halsoverkop op de creatie van een website stortten, moesten we eerst onze behoeften analyseren:

- Wat zijn onze doelstellingen en activiteiten, onze ontwikkelingsstrategie, onze sterke en zwakke punten?
- Wie zijn onze leden, bestaande en potentiële?
- Welk beeld willen we geven?
- Hoe positioneren wij ons ten opzichte van andere kringen?
- Enz.

Vervolgens viel de structuur van onze website als vanzelf op zijn plaats, en na iets meer dan een maand hard werken konden we op 28 oktober 2020 een eerste versie afleveren.

Tegelijkertijd heeft Laura me gecoacht en me geleerd hoe ik de inhoud van de site moest creëren en wijzigen (nieuwe pagina's, wijzigingen aanbrengen aan bestaande pagina's, grafisch charter en copyrightregels, enz.). Hierdoor kan onze site, zodra het « school »-project voorbij is, autonoom verder leven en evolueren!

Presentatie van de website (www.rcpw.be)

Het doel van onze website is tweeledig: enerzijds stelt het ons in staat onszelf bij het grote publiek te promoten en nieuwe leden aan te trekken; anderzijds, en belangrijker nog, biedt het aan onze bestaande leden een uitgebreide toolbox om met elkaar in contact te blijven en dat met behoud van de aspecten die onze club al decennialang maken tot wat hij is.

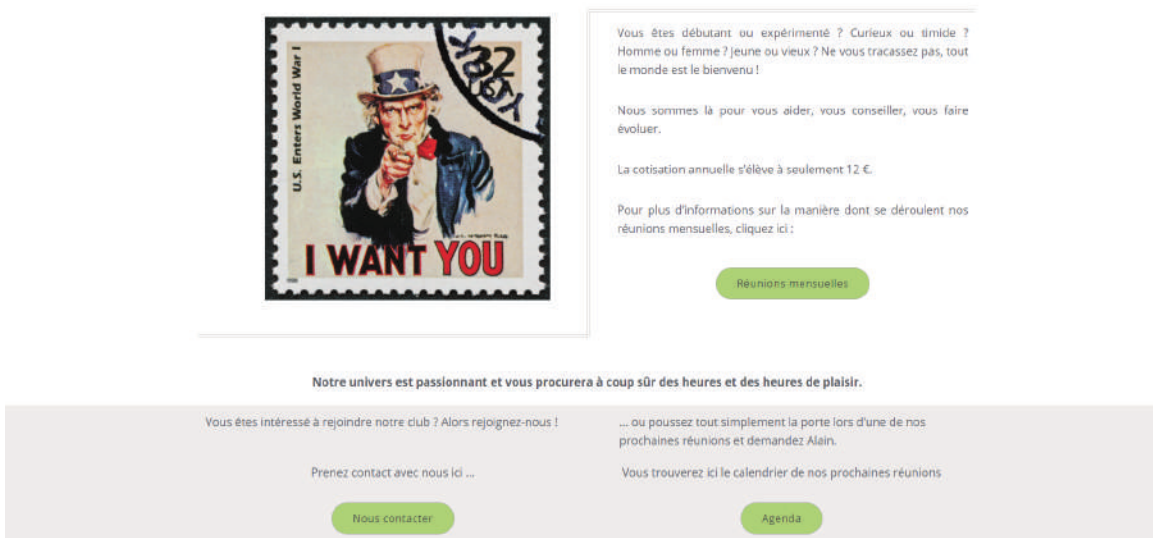


De RCPW Facebook-pagina

Bijgevolg hebben wij onze site opgebouwd rond de volgende elementen:

- **Homepage** - gekleurde banner om de aandacht van de bezoeker te trekken, boodschap van de voorzitter, korte beschrijving van onze activiteiten, agenda, fotogalerij;
- **Actualités (nieuws)** - publicatie van diverse artikelen over de club of de filatelistische wereld in het algemeen (15 in 6 maanden), in de vorm van een blog;
- **Le club (de club)** - bevat 3 secties: de voornaamste chronologische mijlpalen van de geschiedenis van de club, een voorstelling van het comité, en tenslotte de waarden van de club;
- **Activités (activiteiten)** - eveneens onderverdeeld in 3 secties: onze maandelijkse vergaderingen, onze grote jaarlijkse beurs en de evaluatiedienst (met onze evaluatiecharter) die wij aanbieden aan het grote publiek;
- **Ventes (verkoop)** - bevat normaliter de lijst van kavels die op de volgende verkoop beschikbaar zijn (maar momenteel de lijst van boeken die door onze club te koop worden aangeboden na het overlijden van onze erevoorzitter Hubert Havrenne);
- **Bibliothèque (bibliotheek)** - een echt « Zwitsers zakmes » dat in 5 secties omvat: de volledige gescande maandelijkse bulletins uitgegeven door onze club sinds de eerste in 12/1969, de volledige gescande artikelen gepubliceerd in deze bulletins (met een zoekfunctie op sleutelwoorden), de lijst van postzegelcatalogi beschikbaar voor uitlening, een meertalige woordenlijst (Frans, Nederlands, Engels, Duits en Spaans) met de meest gebruikte termen in de filatelie, een selectie van YouTube-video's over onze hobby en een lijst van nuttige links naar andere interessante sites;
- **Devenir membre (lid worden)** - verwijst naar verschillende delen van de site (uiteeraard onze contactpagina, maar ook de presentatie van onze maandelijkse vergaderingen en onze agenda);
- **Nous contacter (contact opnemen)** - geeft details over onze vergadertijden en locaties met een Google Map kaart en bevat ons contactformulier dat moet worden ingevuld om lid te worden, een verzoek om prijsopgaven, vragen over onze activiteiten, onze grote jaarlijkse beurs, het lenen van boeken, enz;
- **Een footer** - met onder meer de statuten van de vereniging, ons reglement van orde, ons privacybeleid (AVG-GDPR), ons KLBP-lidmaatschapsnummer en ons rekeningnummer.

Al deze pagina's zijn toegankelijk voor het publiek. Sinds 1 februari 2021 hebben wij ook een ledenzone ontwikkeld, die alleen toegankelijk is voor leden die hun lidgeld hebben betaald.



Een pagina van de RCPW website

Dit ledengedeelte bevat meer gevoelige gegevens, zoals :

- **De lijst van leden** (met pasfoto, achtergrondfoto en presentatie van interesses);
- **Onze schriftelijke verkopen voor en door de leden** (die voorlopig in de plaats komen van onze rechtstreekse verkopen, waarbij elk lot met foto wordt gedetailleerd en elk lid online kan bieden op de loten waarvoor hij belangstelling heeft);
- De lijst van **vorige afgeronde verkopen**: met voor elk lot de startprijs en de bereikte prijs;
- Een link om deel te nemen aan **onze virtuele vergaderingen**;
- **Een forum voor discussie tussen leden** met inbegrip van rubrieksadvertenties, identificatieverzoeken, een ideeënbus, algemene verzoeken of informatie over de wereld van de filatelie of marcofilie, ...

Met welke resultaten ?

Al snel kwamen er enthousiaste reacties en opbouwende opmerkingen van vele leden.

Wij waren zeer verrast door de kracht van het internet, want na slechts 6 maanden en zonder enige vorm van publiciteit, konden wij via onze site een twintigtal prijsaanvragen beantwoorden en 15 nieuwe leden verwelkomen (een sprong van 30% ten opzichte van onze vroegere situatie)... met daarbij een bekendheid die sterk toeneemt en een dynamisch en professioneel imago.

Wij hebben zelfs emulators gemaakt aangezien het « Centre d'Etudes et de Recherches Colonel Moïny et Michel Fontinoy » ons advies hebben gevraagd voor de oprichting van hun eigen website.

De site wordt nog lang niet voor 100% benut door al onze leden, waarbij het iedereen natuurlijk vrij staat hem te gebruiken naar zijn eigen behoeften, maar ook naar zijn kennis op informaticagebied.

Eén ding is zeker: we willen niemand op het perron van het station achterlaten. Ook al zijn wij ervan overtuigd dat de toekomst van onze club (en van de filatelie in het algemeen?) zal afhangen van dergelijke dynamische initiatieven, de informatica zal in geen geval de fysieke vergaderingen en de menselijke contacten kunnen vervangen. Anderzijds, aangezien 37% van onze leden nu buiten Waals-Brabant woont (sommigen zelfs in het buitenland), zullen de twee werkwijzen moeten leren samenleven. Daarom denken wij aan een hybride systeem, waarbij onze fysieke vergaderingen rechtstreeks worden uitgezonden naar onze leden die niet aanwezig zijn..

Voor alle inlichtingen: contact.rcpw@gmail.com



Vormgeving van de datumstempels "Type Postpunt"



Lucien VAN HECKE: Erevoorzitter Oost-Phila en de prijs literatuur Paul de Smeth 2019



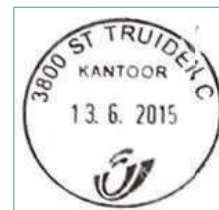
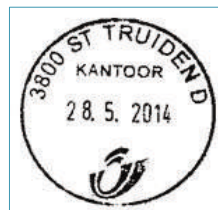
In vervanging van het sinds 1997 kenmerkend en laatst in 2008 aangepast logo van De Post, werd sedert 4 november 2020 onderaan in de datumstempels van de nieuw geopende PostPunten het gestileerde bpost-logo opgenomen, dat er kwam in het kader van de liberalisering op 1 januari 2011 en reeds in gebruik genomen werd vanaf 17 juni 2010.

Hierdoor kan - in het kader van de publicaties van de "Inventarissen van de 'Blaster'-loket-stroken" - een filatelistische stempelstudie gerealiseerd worden van alle PostPunt-stempels met de oude posthoorn, waarbij we bij de voorbereiding vaststellen dat er nog heel wat ontdekkingen ter zake te doen zijn. Het is de bedoeling om alle variaties te inventariseren - hetgeen enkel door samenwerking onder de verzamelaars zal kunnen gerealiseerd worden - met per PostPunt een afbeelding van de stempel(s) welke gebruikt werden en op welke stroken.

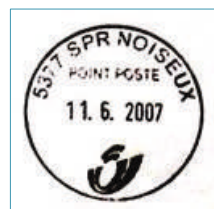
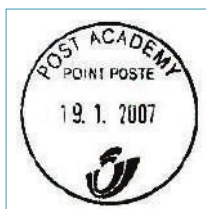
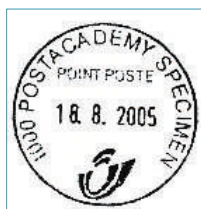
Hierbij vindt u alvast de historiek en voorbeelden van enkele bijzonderheden die voorkwamen in de gebruikperiode vanaf het begin op 4 november 2004 tot de nieuwe vormgeving van het logo onderaan in de stempels op 4 november 2020. Het logo van De Post met de oude posthoorn werd dus dag op dag na 16 jaar vervangen!

Historiek

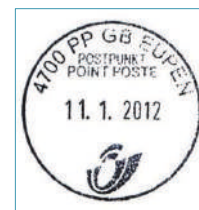
Met de vormgeving "Type PostPunten" zijn er vier stempels gekend, gebruikt in een postkantoor.



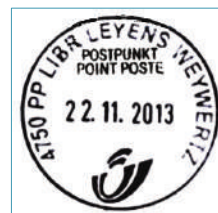
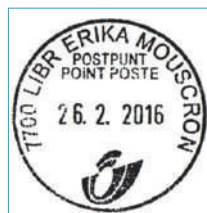
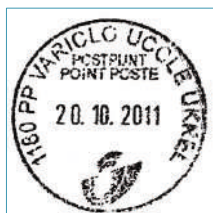
Daarnaast werd dit type ook gebruikt in de Postacademy, de opvolger van de Postschool, waar voor het oefenen ook een stempel van een niet geopend PostPunt te Noiseux gebruikt werd.



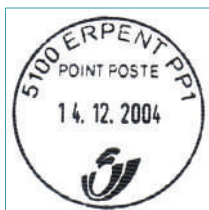
De taal van de verwijzingsnaam dat het een PostPunt betreft is aangepast aan de ligging in het Nederlandse, Franse of Duitse taalgebied, maar bij tweetalige gemeenten is onderaan steeds de Franstalige en bovenaan de Nederlands- of Duitstalige benaming vermeld.



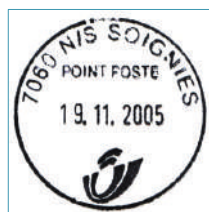
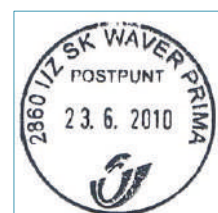
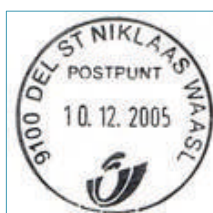
Bij de firmanaam is in de negentien tweetalige Brusselse gemeenten, in de faciliteitengemeenten en in het Duitse taalgebied evenwel enkel rekening gehouden met de voertaal van de uitbating.



Tijdens een eerste testproject, dat liep van november 2004 tot maart 2005, werkte De Post samen met Delhaize, Fortis Bank, Press Shop en een lokale superettezaak in de zones Mechelen, Lier en Namen, waar in twaalf vestigingen het nieuwe serviceconcept getest werd. Tijdens dit testproject werd in de stempels de plaatsnaam gevolgd door PP1 en enkel te Mechelen ook nog door PP2. Deze stempels werden niet vervangen en aldus gebruikt op de reeksen 1 t.e.m. 8.

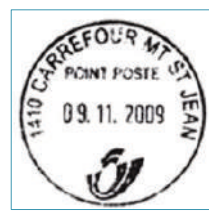


Daarna werden op reeks 1 stempels in gebruik genomen met na het postnummer een verkorte firmanaam en plaatsaanduiding.



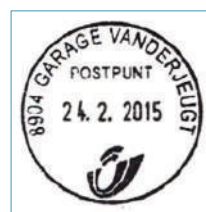
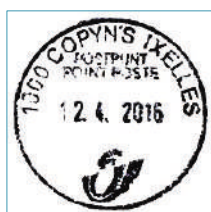
ADD = AD Delhaize; Del = Delhaize; For = Fortis; I/Z = Indépendant / Zelfstandige; N/S = NMBS (Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen / SNCB (Société Nationale des Chemins de fer Belges); Psh = Press Shop; Spr = Spar.

Vanaf reeks 2 verscheen bij nieuw geopende of van naam gewijzigde PostPunten steeds "PP" tussen het postnummer en de (verkorte) firmanaam.



Enkel twee stempels zonder "PP".

Bij nieuw geopende PostPunten of bij overname van de uitbating met naamswijziging ervan komt vanaf begin 2015 vóór de benaming geen "PP" meer voor.



Vanaf begin 2017 werd bij nieuw geopende PostPunten of bij overname van de uitbating met naamswijziging ervan, op de stroken het postnummer van het rekenplichtig postkantoor opgenomen en in de stempels dit van de deelgemeente.



PostPunt
Kantoor

1851 = Humbeek
1850 = Grimbergen

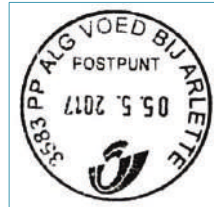
8793 = St.-Eloois-Winkel
8790 = Waregem

9041 = Oostakker
9040 = St. Amandsberg

Bij de opening van de nieuwe PostPunten Hobbycenter Bauwens te Herzele op 27.8.20 en Krantenhoek Kortrijk op 4.9.20, werden, wegens verloren, doch later teruggevonden, stempels bij bpost, de stempels gebruikt van eerder geslotene Dagbladhandel Jommeke te Turnhout.



Ingevolge het loskomen van het datumblok en het fout terugplaatsen kan (tijdelijk) de afdruk ervan ondersteboven voorkomen.



Naamswijzigingen

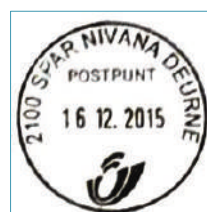
Bij verhuis en/of heropening met naamswijziging van de uitbating, al dan niet als gevolg van een overname, komt tijdelijk verder gebruik van de oude stempel voor, welke dan later al dan niet vervangen werd.



In de supermarkt werden de stempels vervangen bij de stroken "9000 PP Spar Ter Plaeten", "9000 PP Leeuwstraat Ter Plaeten" en "9000 PP Mini Market Leeuwstraat".

Stempel "1480 PP System Relais Tubize" werd op reeksen 4 t.e.m. 6 gebruikt op drie stroken: "1480 PP Relais Champagne Tubize", "1480 PP Tubize Relais Champagne" en "1480 PP Relais Champagne".

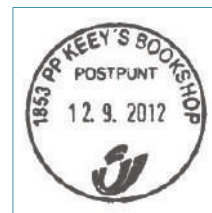
Er komen verschillen voor tussen de benaming op de stroken en deze in de stempel.



Op de stroken van reeks 4 staat eerst "2100 PP Spar Ret Deurne" en in de stempel "2100 Spar De Bruyn Michiels", dan vervangen op de strook door "2100 PP Spar Retail Deurne" met in de stempel "2100 Spar Nivana Deurne".

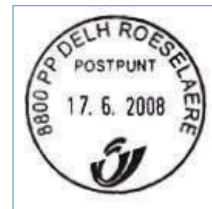
Fouten

Stempels met foute gegevens werden al dan niet vervangen.



“8434 PP Spar Ret Westende”, bleef als benaming op de strook vanaf reeks 3 behouden, doch deze op de stempel werd reeds in reeks 3 gewijzigd (zonder “Ret”) en het foute postnummer “8343” vervangen door het juiste “8434”.

In reeks 4 werd de benaming in de stempel “De van S” van uitbater Van Der Schueren Gilbert vervangen door de benaming van de uitbating zoals op de stroken.



Bovenstaande stempels met fouten werden niet vervangen:

- “Delhaile” i.p.v. “Delhaize”;
- “Point Poste” i.p.v. “PostPunt” en “Plantin” werd op de strook in reeks 2 reeds “Plantijn”;
- “Post” i.p.v. “PostPunt”;
- ontbrekende “E” in “Point Post”;
- “Tilmant” i.p.v. “Tilman”;
- “S” te veel in “Huysse”;
- omgewisselde letters “Dabgl” i.p.v. “Dagbl”;
- “E” te veel in “Roeselaere”.



“1400” i.p.v. “1420”

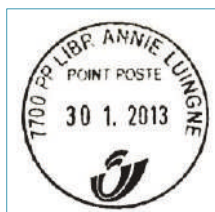


“2700” i.p.v. 2870”

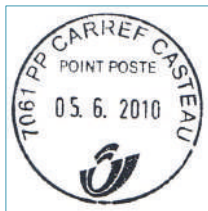


“6280” i.p.v. “6820”

Ook deze stempels met fout postnummer in de stempel en juist op de stroken werden niet vervangen.



Bij de opening van Carrefour Mouscron, Dagbladhandel Annie Luigne en Spar Retail Herseaux, was de benaming op de strook ééntalig Frans en dit werd overgenomen op de stempels, die sindsdien niet vervangen werden, hoewel de stroken daarna tweetalig werden.



Het postnummer op de strook “7010 PP Carrefour Casteau” en na heropening “7010 PP Carr Market Shape” is het speciaal postnummer van Shape en het PostPunt is enkel toegankelijk voor personeel en verschilt van het in de stempel foute “7061” = postnummer van Casteau, deelgemeente van Soignies. Deze stempel werd niet vervangen en aldus gebruikt op de reeksen 4 t.e.m. 8.

In het PostPunt Press Shop Relay Berchem Station bleef de bij de opening gebruikte stempel aldus in gebruik op de reeksen 1 t.e.m. 8 ondanks stroken met drie verschillende benamingen.

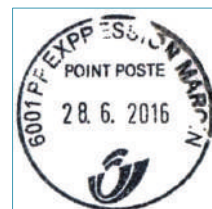
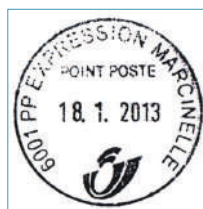


Bij vervanging van een beschadigd stempel kan een aanpassing voorkomen.



In reeks 3 werd de stempel “3600 Del Waterschei” vervangen door “PP 3600 Delhaize Waterschei” en “6900 Del Marche en Famenne” door “6900 PP Del Marche EF”.

Gelijktijdig gebruik van twee stempels met verschil in vormgeving.



De stempels van “2018 PSH Antwerpen Anselmo” werden gebruikt op de reeksen 1 t.e.m. 8 en deze van “6001 PP Expression” op de reeksen 4 t.e.m. 8.

Bronvermelding

Verzamelingen van mevrouw Alice Van Rentergem - Drongen en de heren Jean-Pierre Claus - Gent, Donald Decorte - Gent, Wilfried Deneire - Roeselare, Daniël Goffin - Jodoigne, Jean-Claude Guyaux - Saint-Vaast, Hubert Reygaerts - Kessel-Lo en van de auteur.

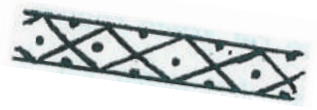
Voor nog meer bijzonderheden verwijzen we graag naar de items 1.8.7. tot 1.8.12 op de website van de “Werkgroep Mekanotolie” : <https://sites.google.com/view/werkgroep-mekanotolie>

Belgische Roulette - en Diamantstempels (1)



Robert LISABETH: Nationaal commissaris juryzaken en
voorzitter Kon. Postzegelkring Oostende

De ontwaarding van postzegels door middel van een roulette of rolstempel (annulateur à molette, roler in het Engels) werd voor het eerst op 1 oktober 1881 gebruikt door de diensten van de A.S.L.K. (Algemene Spaar- en Lijfrentekas) in eerste instantie voor de ontwaarding van de spaarformulieren. Het apparaatje bestond uit een wieltje met een afdrukbreedte van 6 cm, draaiend op een handvat waardoor de specifieke afdruk werd bekomen.



De §2 van het art.15 van het 4de volume van de Algemene Postinstructies stipuleerde dat de postzegels, welke niet waren afgestempeld door het verzendkantoor bij aankomst, door de ontvanger met een roulettstempel ontwaard moesten worden, deze werkwijze werd rond 1882 toegepast.

Sinds januari 1931 werd een diamantstempel 'cachet à date muet' in gebruik genomen. De ronde, vaste stempel had in het midden enkel en alleen datagegevens. Dat de rolstempel, gebruikt door de A.S.L.K. ook door de Post werd gebruikt, komt doordat veel grote postkantoren eveneens een dienst voor de A.S.L.K. had. Het praktisch gebruik van deze stempel lag in het feit dat in één beweging een groot aantal postzegels en later ook documenten kon ontwaard worden, zoals we hier verder zullen aantonen.



Koperen wieltje op een houten handvat: 14,50 cm en weegt 115 gram.

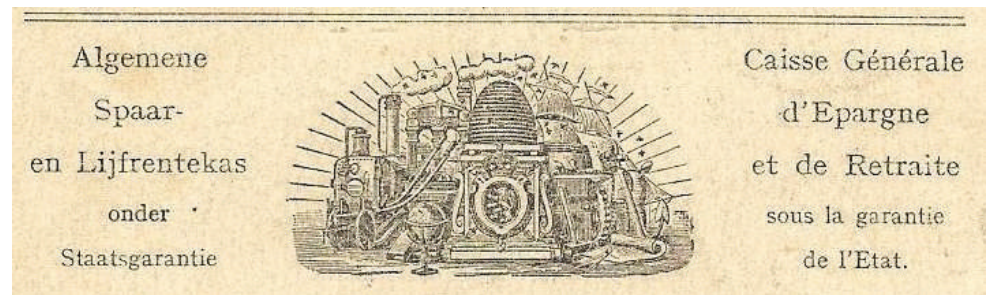
Gebruik voor de dienst A.S.L.K. – C.G.E.R.

- a. Formulieren met 20 vakjes
- b. Schoolsparen: formulieren met 50 vakjes
- c. Controle ontwaarding op fraude door de hoofdadministratie
- d. Geperforeerde formulieren ' CAISSE d'EPARGNE '
- e. Handrol voor afstempelingen op de spaarbladen van de ASLK

De Caisse Générale d'Epargne et de Retraite, Algemeene Spaar- en Lijfrentkas werd opgericht op 16 maart 1865. De wet werd door koning Leopold I ondertekend en verscheen in het Belgisch Staatsblad n° 78 van 19 maart. De A.S.L.K. had staatsgarantie. Vanaf die datum stonden 425 postburelen in voor de dienstverlening.



1850-1950



De Lijfrentekas werd in 1850 opgericht, de staatsgarantie kwam er pas in 1865 na de opslorping op 16 maart. Vanaf het begin stelde de Nationale Bank van België haar loketten open te Brussel en in de Provincie. Vanaf 1870 begonnen de postloketten met het inzamelen van het spaargeld.

Brugge 12
juli 1909



In enkele kantoren van de A.S.L.K., namelijk Brugge, Brussel, Gent, Luik en Oostende, kon men aangetekende of andere poststukken met het gebruik van de (zeldzame) stempel Caisse d'Ep(argne) et de Re(traité) tegenkomen. De periode van dit gebruik situeert zich tussen 1906 tot 1910.

Een verklaring voor het, uitermate sporadisch, gebruik heb ik niet, maar het zou best kunnen dat de persoon wellicht aan hetzelfde loket een spaarverrichting deed en tevens een postverrichting.



Oostende, 13 nov.1906 via New York naar Canada, British Columbia,
30 nov.1906. Port voor een enkelvoudige brief naar het buitenland:
0,25 fr. +0,25 fr. aangetekend = 0,50 fr.



Achterzijde

De zegels zijn afgestempeld door de A.S.L.K., maar het aantekenstrookje is van een gewoon loket. "Affranch. par l'expéditeur".

Art. 5. In de postkantoren worden de stortingen voor het sparen via een ontvangst formulier in het spaarboekje gekleefd door de bediende die dan handtekening en datum plaatst.

Art. 6. Bedragen kleiner dan 1 frank zijn niet toegelaten in de postkantoren.

Afgegeven te Brussel, op 16 me 1881

LEOPOLD

Van kracht op 1 oktober 1881.

Postale dienst van de Spaarkas

Informatie naar het publiek toe in verband met de spaarkasformulieren kwam er met het artikel nr. 274 verschenen in het Belgisch Staatsblad op 1 oktober 1881 opgesteld door de minister van Openbare Werken, dhr. M.C.Saintelette.

Korte (vertaalde) samenvatting :

- Vanaf 1 oktober worden alle postburelen als hulpkantoor van de Spaarkas beschouwd, ze kunnen stortingen en terugbetalingen doen.
- Iedereen die voor een eerste maal een storting doet, krijgt gratis een genummerd spaarboekje met de handtekening van de ontvanger van de post.
- Elke storting is minstens 1 frank zonder centiemen.
- Iedereen die reeds een spaarboek heeft, kan sparen met gewone postzegels van 5 en 10 centiemen om tot 1 frank te kunnen komen.
- De schoolkinderen van de basis- en middenklassen, zowel publieke als private scholen, mogen postzegels van 2 centiemen (ook gemengd met andere waarden) gebruiken om tot 1 frank te komen. De gebruikers moeten deze postzegels op een "ad hoc" formulier kleven welke hen gratis door de administratie wordt bezorgd. Deze formulieren kunnen eveneens aan de landelijke postbode gevraagd worden tijdens hun ronde.
- De spaarkas staat een overdracht van het ene naar het andere postkantoor toe alsook naar een agentschap van de Nationale Bank.
- De briefwisseling van particulieren naar de directeur generaal van de spaarkas mag portvrij worden verstuurd.

De formulieren

Vanaf het begin waren de spaarkasformulieren ééntalig Frans of in het Nederlands. De tweetalige formulieren kwamen pas later (+/-1894) in gebruik.

De tot nu toe uiterste data:

- De Nederlandstalige formulieren: 2 januari 1884 – 31 maart 1896
- De Franstalige formulieren: 10 januari 1884 – 7 januari 1899
- De tweetalige formulieren: 5 maart 1896 – 29 december 1900

Type bulletins

Formulieren voorzien van 20 vakjes voor de volwassenen (5 en 10 centiemen)

Formulieren voorzien van 50 vakjes voor het schoolsparen (50 x 2 centiemen)

De voorzijde van de formulieren: de naam van de deposant, het nummer van het spaarboekje, benaming van de plaats van uitgifte, datum van de storting en stempel van het postbureau. Marginale indicaties. (zie verder).

De achterzijde was voorzien met de uitleg voor de spaarder.

De afstempeling

De postzegels werden met de roulette afgestempeld tussen 1 oktober 1881 en 9 juli 1896. Deze rouletttestempel werd aan alle Ontvangerijen opgestuurd.

Vanaf 9 juli 1896 werd de gewone datumstempel gebruikt door de Ontvangerijen.

De onder-ontvangerijen, depots en depots-relais lieten hun postzegels onafgestempeld, om deze dan door de Ontvangerijen waar ze van afhingen te laten afstempelen. Indien er meer dan 100 formulieren per maand waren, kon de rouletttestempel gebruikt worden.

Er bestaan formulieren (enkel met 50 vakjes ?) welke door middel van een rechthoekige handrol werden afgestempeld (gebruikt bij de "préos").

Bij de Hoofdadministratie had men een rolstempel met golvende lijnen welke verticaal werd aangebracht in violette inkt op de formulieren reeds voorzien van de horizontale rolstempel: dit was een controlestempel als gevolg van vastgestelde fraude. ❖

(Wordt vervolgd)

Prentbriefkaarten gefotoshoot



Johann VANDENHAUTE: Provinciaal commissaris Prentbriefkaarten Brabant en voorzitter Themaphila Nationaal (810)

Een plezant element in een prentbriefkaartenverzameling zijn de verschillen zoeken die soms voorkomen bij een zelfde beeld maar die door de prentbriefkaartuitgever is veranderd of weggelaten. Maar laten we het eerst eens hebben over postkaarten die zoals we het vandaag noemen "gefotoshoot" werden. In mijn prentbriefkaartenverzameling over Hofstade is zo'n fake beeld opgenomen.



Postkaart 1: Albert I aan het front



Postkaart 2: Albert I tussen zijn soldaten

Op de prentbriefkaart hierboven staat Koning Albert I, de soldaat koning, aan de ingangspoort van de rijkswachtkazerne te Hofstade (Brabant). Het feit dat de vorst zeer dicht bij zijn soldaten stond was zeer populair in binnen- en buitenland. Foto's en afbeeldingen van Albert I verschenen in zowat alle kranten, tijdschriften en dus ook op prentbriefkaarten, maar ondergingen soms merkwaardige veranderingen.



Deze foto hierboven verscheen in een vroege editie van het Britse Nelson's Portfolio of War Pictures, een tijdschrift dat grote kwaliteitsfoto's van de oorlog publiceerde. Een wat ongelukkig en moedeloos uitzijnde vorst, de handen in de zakken, kijkt naar een groep Belgische soldaten die er maar sjofel en weinig heldhaftig bijlopen. Helemaal rechts zien we een knielende priester en wellicht een journalist die met een soldaat praat. Het tafereel speelde zich af op 25 augustus 1914 toen het Belgisch leger een

uitval deed om en rond Mechelen in een poging om het Duitse leger af te remmen in hun poging om zo snel mogelijk door te stoten naar Parijs. Deze uitvallen verplichtten de Duitser om toch het verzet te breken dat zich in Antwerpen en Mechelen ophield. De Duitsers maakten een ommetje en vielen Antwerpen en Mechelen aan. Het beoogde resultaat werd gehaald en zorgde ervoor dat het geallieerde leger zich kon herorganiseren en versterken, wat resulteerde tot de 4 jaar loopgrachtenoorlog aan de IJzer.

De foto werd omgetoerd in meerdere heroïsche prentbriefkaarten, door inventief en creatief bijknippen en retoucheren en verplaatsen van personages. Koning Albert maakt een besliste en krachtige indruk, zijn soldaten lijken vastberaden om tot het einde te strijden, geïnspireerd door het voorbeeld van hun koning. "Brave Little Belgium" op zijn best!

Het is niet vermeld op beide getoonde zichtkaarten maar dit tafereel speelt zich wel degelijk af voor de poort van de rijkswachtkazerne in Hofstade.



Rijkswachtkazerne voor WOI; herken de poort met witte bollen en muur naast de poort waar het tafereel zich afspeelt.

Op een detail van postkaart 1 en ook op de originele foto (hieronder links) zien de soldaten er nog heel gewoon uit. Van postkaart 2 in het detail (hieronder rechts) spelen ze volop mee in de heroïek van de afbeelding. Koning Albert staat krachtig in de poort en in de achtergrond een verzorgde tuintje.

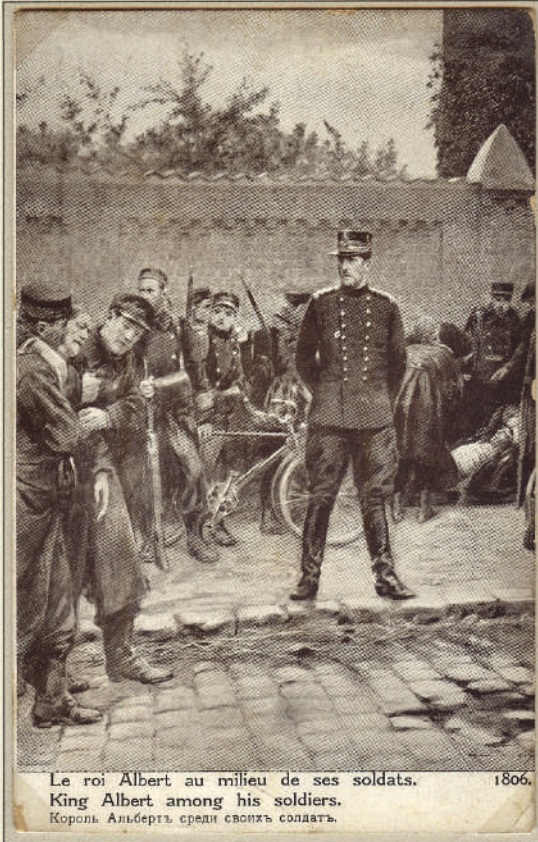


In onze ogen, honderd jaar later, zijn dit manipulaties, vervalsingen zelfs. Maar zo dachten de uitgevers, de illustratoren en hun publiek er toen niet over. De fotografie was toen nog een vrij nieuw medium, zeker voor tijdschriften en kranten. Men had het nog moeilijk met de soms rauwe, vaak slordige en niet onmiddellijk te interpreteren, fotografische weergave van de harde realiteit van de oorlog.

Uitgevers en illustratoren, en hun publiek, dachten nog binnen de conventionele lijnen van de toen heersende esthetiek. Ze gaven de voorkeur aan nette en herkenbare heroïsche scènes of zorgvuldig poserende personages, zoals in de klassieke militaire kunst of in het theater of in de opera toen. Een foto bijwerken was daarom vanzelfsprekend. In de loop van de oorlog veranderde dat langzaam en leerde het publiek omgaan met foto's die duidelijk maakten dat de moderne Grote Oorlog een bloedige, slordige rotzooi was. ♦

1.4 Hevige gevechten in WO I ...

voor rijkswachtkazerne



Op 24 augustus beslisten koning Albert en de legertop om de Duitsers aan te vallen en hen zo te dwingen extra troepen in België aan te houden, die niet konden worden gebruikt tegen de Fransen en Britten. De eerste Belgische uitval uit Antwerpen begon op 25 augustus 1914, tegen de Duitse stellingen langs een lijn van Haacht tot Wolvertem.

Koning Albert was tijdens die uitval eveneens aan het front te Hofstade, hij bezocht de rijkswachtkazerne (100m van de spoorwegbrug) die even functioneerde als verpleegpost.

Adreslijnen, gesplitst - Uitg.: I. Lapina, Parijs - kaart 1914

"Koning Albert I gefotoshoot tussen zijn soldaten, merk op ook soldaat met fiets in onderstaande kaart die mee werd gekopieerd." (info Vrt nieuws website)

In onze ogen, 100 jaar later, zijn dit manipulaties, vervalsingen zelfs. Maar zo dachten de uitgevers, de illustratoren en hun publiek er toen niet over. De fotografie was toen nog een vrij nieuw medium, zeker voor tijdschriften, kranten en postkaarten.



Adreslijnen, gesplitst - Uitg.: Edia, Parijs-Versaille - foto: Lévy - gelopen 1914 portvrij

"Koning Albert I aan het front, aan poort rijkswachtkazerne"

Het Belgische leger verloor bij Schiplaken en Hofstade bijna 800 manschappen (doden en gewonden). De operatie was een totale mislukking, die niets had opgebracht en de zwakte van het Belgisch Leger pijnlijk had duidelijk gemaakt.

Blad uit verzameling "Hofstade en (het) meer" met de besproken prentbriefkaarten.

Bron: https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2014/08/30/koning_albert_i_desoldaatkoninggefotoshoot-1-2073671/

Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties



Piet Van San: Nationaal commissaris literatuur

De voorbije maanden kwam er niet zoveel nieuws op onze boekenplank terecht. We kozen voor onze rubriek twee heel erg verschillende, zelfs ongebruikelijke, publicaties uit. Leest u zeker mee!

De briefwisseling van Franse kabeljauwvaarders

Compleet nieuw en zeer verrassend voor ons is deze kleine, goed onderbouwde publicatie die we niet beter kunnen voorstellen dan met een stukje uit het persbericht 167 dat WEFIS hierover publiceerde.

Om de levens- en werkomstandigheden van de Franse kabeljauwvaarders, die gedurende 8 tot 9 maanden voltijds op zee verbleven in de Noord-Atlantische wateren, te verbeteren, werd in 1894 in Frankrijk de organisatie Société des Œuvres de Mer (Vereniging van de Werken van de Zee) opgericht. Vanaf 1895 vergezelden hospitaalschepen van de organisatie de Franse kabeljauwvloot naar de visgebieden rond Newfoundland, IJsland en Groenland. Naast het leveren van medische en geestelijke bijstand, werd het verzorgen van een groot deel van het postverkeer van en naar de vissersschepen ook hun taak. Deze studie geeft een chronologisch overzicht over de vrij onbekende bijstand bij de behandeling van Franse visserspost door een private organisatie tussen 1895 en 1939. Deze studie bevat 22 pagina's en wordt uitvoerig geïllustreerd. Bestellen kan via: WEFIS-studie 167, Het Postverkeer van Franse kabeljauwvaarders via de Société des Œuvres de Mer 1895 – 1939. De auteur is **Luc Selis**. Dit Wefisnummer bevat ook nog het klassiek en gevarieerde magazine gedeelte en kan besteld worden bij:

Robert Lisabeth, Heidebloemestraat 24 in Oostende door storten van 13 euro (verzendkosten binnenland inbegrepen) op rekeningnummer BE61 2800 4380 3217.

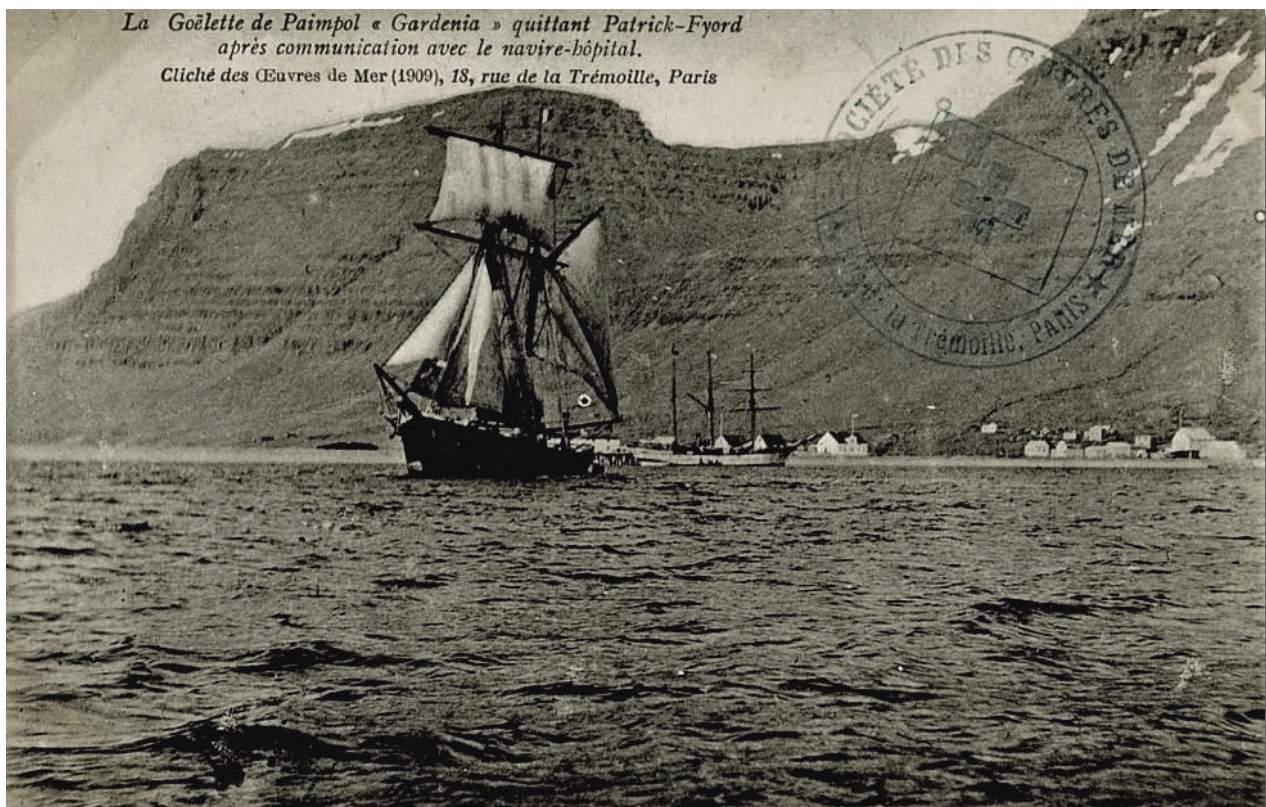


Foto 1: Prentbriefkaart uit 1910 met het vissersschip GARDENIA uit PAIMPOL (FR), dat wegvaart van het hospitaalschip Saint-François d'Assise, na uitwisselen van de brievenpost van en naar Frankrijk, in de baai van Patreksfjörður (NW IJsland). Rechtsboven, de grote blauwe dubbelcirkel stempel van de organisatie LES OEUVERES DE MER.

Postzegelkring DE EIK - 50 jarig jubileum

Het bijzonder jaarlijks themanummer (72 blz.) voor het jaar 2020 van het tijdschrift van Erfgoed Lommel vzw is uitsluitend gewijd aan postzegels en in het bijzonder aan de geschiedenis van de jubilerende (1970-2020) lokale postzegelkring DE EIK en haar voorgeschiedenis. Het is een boeiend stukje Limburgse geschiedenis, op een vlotte manier en goed onderbouwd geschreven, technisch perfect met een hardcover, in kleur, etc... Wat me vooral trof is de hartewarmte van en voor het clubleven dat mooi in beeld wordt gebracht. Daar draait het toch om in onze hobby! Daarom ook dat we deze publicatie zijn plaats geven in de boekenrubiek. Wil je eens proeven van een 'old school' clubleven, dan is deze publicatie een echt voorbeeld, een aanrader en dit voor slechts 10 euro (exclusief verzendingkosten). Bestellen kan via: secretariaat@postzegelkring-de-eik.be of Postzegelkring 'De Eik' – Grote Hoef 21 -3920 Lommel. Proficiat ook aan voorzitter **Fons Schildermans** en zijn bestuursploeg. ❖

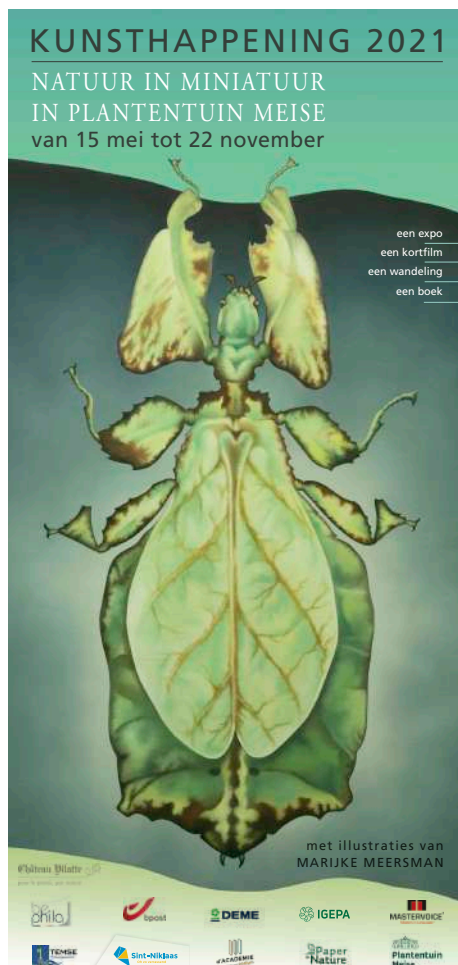


boekenkaft « 50 jaar Postzegelkring DE EIK »

Medailles 2019 (vervolg)

Foto recent ontvangen

Medaille provinciale
verdienste 2019 Namen:
Jean-Pierre Malmedy



Natuur in miniatuur in de Plantentuin Meise

Marijke Meersman, illustrator van reeds meer dan 100 postzegels voor bpost, heeft in de Plantentuin te Meise een tentoonstelling lopen over de postzegels die zij heeft ontworpen en getekend.

Marijke is bereid rondleidingen te geven aan kringen die, in eerste instantie met een minimum aantal leden en in tweede instantie aan een goedkoper tarief, een bezoek willen brengen aan de Plantentuin. We kunnen jullie nu reeds informeren het loont de moeite en ook het boek dat zij heeft gemaakt is prachtig. (zie publiciteit kft achteraan)

Info: <https://www.marijkemeersman.be/>

NATIONALE en PROVINCIALE COMMISSARISSSEN EN VERANTWOORDELIJKE 2021-2023

Discipline	Traditionele filatelie	Postge- schiedenis	Thematische filatelie	Open filatelie	Postwaarde- stukken	Jeugd- filatelie	Aëro- filatelie	Astro- filatelie	Maxima- filie	Fiscale filatelie	Prentbrief- kaarten
<u>NAT. COM.</u>	Lars Jørgensen	Paul Wijnants	Koenraad Bracke	Francis Kinard	Luc Selis	Michel Meuwis	Filip Van der Haegen	Stefan Bruylants	Jean- Claude Watrin	Lars Jørgensen	Hubert De Belder
<u>PROV.</u>											
Antwerpen	-	Hubert De Belder	Luc Van Roy	Johan Vanhoutte	-	Ronny Van der reeth	Stefan Bruylants	Stefan Bruylants	-	-	André Bollen
Brabant	Daniel Goffin	Daniel Goffin	Johann Vandenhaute	Francis Dochez	Francis Dochez	Tony Dewit	Charly Meert	-	-	Lars Jørgensen	Johann Vandenhaute
Henegouwen	-	Jean- Claude Guyaux	Bernard Péters	Philippe Deloge	-	Bernard Péters	Jean-Marie Vandenbergh	-	-	-	-
Luik	Hubert Caprasse	Joseph Foulon	-	Joseph Foulon	Hubert Caprasse	-	Hubert Caprasse	-	-	Robert Meurer	-
Limburg	-	Jos Baeten	Guido Van Briel	Guido Van Briel	-	José Garcia Villar	-	-	-	-	José Garcia Villar
Luxembourg	Alphonse Meurisse	Kurt Lambrecht	Michel Meuwis	Francis Kinard	Francis Kinard	Charlotte Soreil	-	-	Philippe Ieko	-	-
Namen	-	Charles Bruart	-	Mireille Lutz	Charles Henuzet	-	Charles Henuzet	-	-	-	-
Oost- Vlaanderen	-	Donald Decorte	Koenraad Bracke	Roland De Swaef	-	Donald Decorte	Alexander Goeminne	Bart Van Oppens	Mark Bottu	-	Ivan Van Damme
West- Vlaanderen	Luc Van Pamel	Luc Van Pamel	Noël Pattyn	Johan Dujardin	Luc Selis	Daniël Desloovere	Filip Van der Haegen	Jean- Marie Verhalle	Denis Dhont	-	Luc Selis

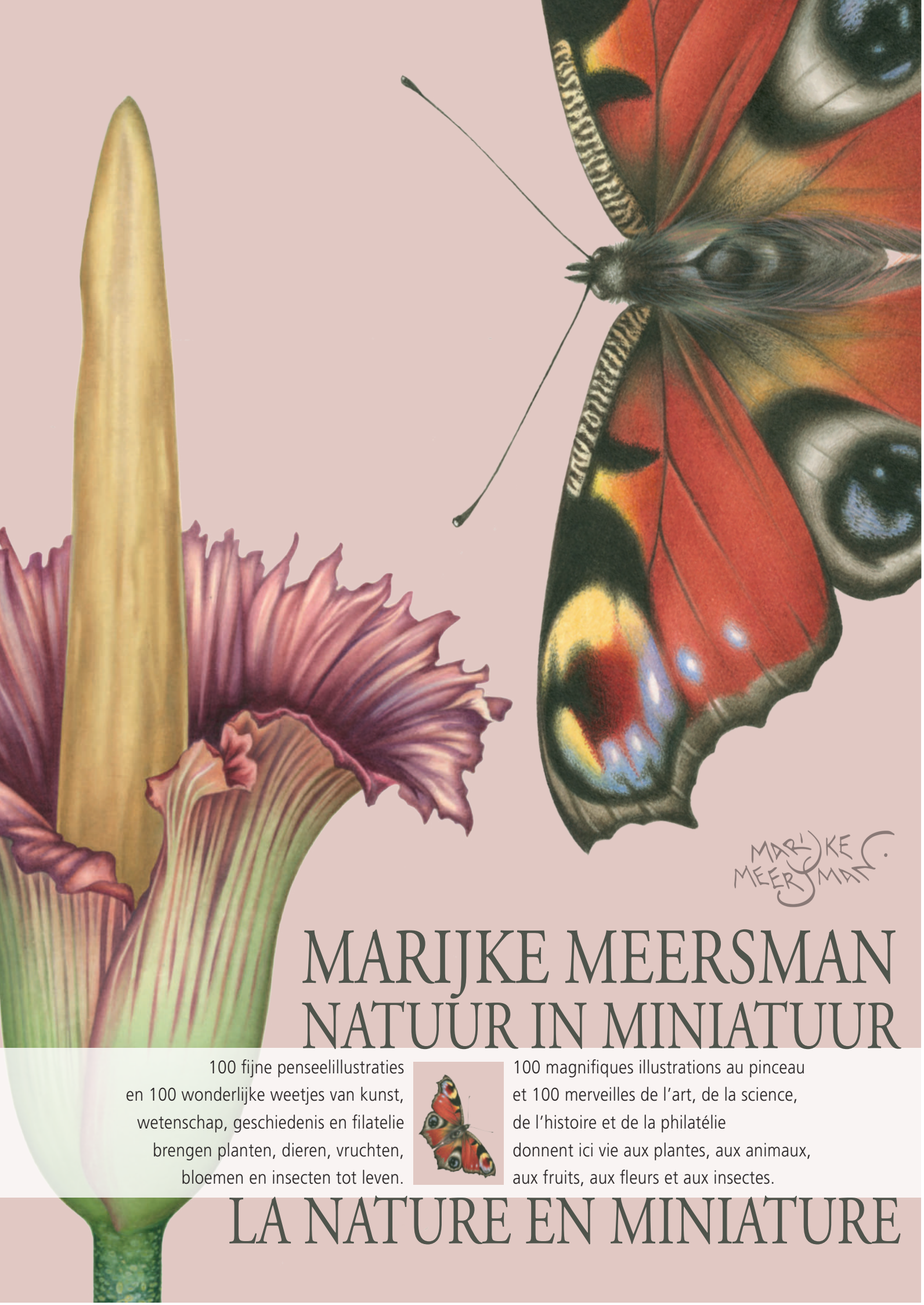
Nationale commissarissen

Juryzaken
Robert Lisabeth

Literatuur
Piet Van San

Tentoonstellingen
Lars Jørgensen – Koenraad Bracke

Paars : nationale commissarissen en verantwoordelijken – Zwart: provinciale commissarissen



MARIJKE
MEERSMAN

MARIJKE MEERSMAN NATUUR IN MINIATUUR

100 fijne penseelillustraties
en 100 wonderlijke weetjes van kunst,
wetenschap, geschiedenis en filatelie
brengen planten, dieren, vruchten,
bloemen en insecten tot leven.



100 magnifiques illustrations au pinceau
et 100 merveilles de l'art, de la science,
de l'histoire et de la philatélie
donnent ici vie aux plantes, aux animaux,
aux fruits, aux fleurs et aux insectes.

LA NATURE EN MINIATURE